

Kunstschau „morgen“

📍: A-1090 Wien, Hahngasse 11
✉: kunstnetzwerk@yahoo.com

Giorgi Piralishvili

1977 geboren in Tiflis (Georgien)
1985-1990 Kunstschule von Tiflis (Georgien);
1993-1999 Academy of Fine Arts; Tiflis; Meisterklasse für Architektur und monumentale Plastik
2002-2006 Akademie der bildenden Künste; Wien, **Meisterklasse Franz Graf**
2006 Abschluss; Diplomarbeit

Lebt und arbeitet in Wien

Ausstellungen:

1996 „free space“, erste monumentale Ausstellung Tiflis
1998 Teilnahme Eis-Symposium in Gudauri (Kaukasus)
1999 Ausstellung der besten Diplomarbeiten; Akademie der bildenden Künste; Tiflis
2002 Klassenausstellung im Atelierhaus ZONG (Wien)
2003 Einzelausstellung in der Galerie Area 53;
2004 Klassenausstellung – „Display“ Akademie der bildenden Künste;
2005 Teilnahme am Symposium in Slavonice (CZ) – „La petit mord“
2005 Ausstellung „Drawings forever“ Akademie der bildenden Künste Wien
2006 Teilnahme Ausstellung „SHOW!!!!“; Exterritorial 1040 Wien.

Stichworte wie Genmanipulation, Klonen, Mutationen, Klimaerwärmung, Ozonloch, 9/11, Religionsstreit, Achse des Bösen, Atomares Wettrüsten, Vogelgrippe H5N1, Globalisierung, Turbo- und Heuschreckenkapitalismus, HIV, u.s.w. beherrschen aktuell unsere Medien.

Der Künstler Giorgi Piralishvili analysiert und beobachtet genau diese Entwicklungen der Zivilisation. Schenkt man den Zukunftsforschern Glauben, so überwiegen pessimistische Szenarien, verbunden mit gravierenden - nur im Ansatz für uns vorstellbaren - Veränderungen.

Dieses Nichterfassen und Begreifenkönnen von dem was kommen wird, bereitet den Menschen Unbehagen. Zu schnell zu viel Unbekanntes.

Piralishvili modelliert in seinen Arbeiten mögliche aus diesen Entwicklungen resultierende Folgezustände. Anhand von experimentellen Studien versucht er diese prognostizierten Entwicklungen mit dem bereits „Bekanntem“ zu kombinieren, und dadurch „harmonische Modelle der Möglichkeiten“ zu erschaffen. Grenzen, Sichtweiten und Vorstellungsvermögen sollen dadurch beim Betrachter erweitert werden.

