

## Bea Emsbach

- 1965 Geboren in Frankfurt am Main
- 1995 Studienaufenthalt an der der Jan-Matejko-Akademie für Bildende Künste, Krakau
- 1998 Diplom an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
- 2000 Arbeitsaufenthalt in Venedig
- 2005 Arbeitsaufenthalt in Südkorea

[bea\\_emsbach@web.de](mailto:bea_emsbach@web.de)

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 **Tarnhaut**, PHOEBUS Rotterdam Galerie, Rotterdam  
**Tarnhaut**, Galerie Perpétuel, Frankfurt  
**Fabulös – Konstruktionen des Imaginären**, Kunstverein Landau (G)  
**Fallminen am Werk**, Gutleut 15, Frankfurt am Main (G)
- 2008 **Nährkleid**, Kunstsammlung im Stadtmuseum, Städtische Museen Jena  
**Paar – Unpaar**, Kunsthalle Pforzheim (G)  
**Zeichnen**, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf (G)  
**A l'intérieur de la vue**, Kunsthalle Göppingen (G)  
**Paradigma** Kunstverein Linz (Österreich)
- 2007 **Nährkleid**, PHOEBUS Rotterdam Galerie  
**Gwangju Artvision**, Museum of Contemporary Art, Gwangju Südkorea (G,K)  
**Fremde Frauen**, Kubinhaus Zwickledt (Österreich)  
**Create-Gestalte**, Museum für angewandte Kunst Frankfurt (G,K)  
**Gästezimmer**, BKL Darmstadt, ( mit Edwin Schäfer)  
**Neue Arbeiten**, Galerie Hengevoss-Duerkop, Hamburg
- 2006 **Zeichnen**, Museum Nidwalden, Stans / Schweiz (mit Donato Amstutz)  
**Alien Women**, Galérie RX, Paris  
**Medizin im Spiegel der Zeitgenössischen Kunst**, Museum Ahlen (G,K)
- 2005 **Alien Women**, IASK Goyang Art Studio, Südkorea (K)  
**Nicht mit Steinen werfen**, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (G)  
**Bea Emsbach – Sonja Alhäuser**, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
- 2004 **In Erster Linie**, Fridericianum Kassel (G,K)  
**Neun Unterscheidungen zur Zeichnung**, Kunstverein Aschaffenburg (G,K)  
**Fremde Frauen**, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (K)  
**Kreatur**, Dominikanerkloster, Frankfurt (mit Vroni Schwegler)
- 2003 **Bankett – Metabolismus**, ZKM Karlsruhe und Medialab Madrid (G,K)  
**System Leben**, Binz 39, Zürich (G)  
**Rheologie – Weiche Systeme**, Galerie Eugen Lendl, Graz (mit Edwin Schäfer)  
**Über Menschen – Übermenschen**, ACC Galerie Weimar und Modena / Italien (G,K)
- 2002 **infra-ultra**, Hospitalhof Stuttgart, (mit Edwin Schäfer)
- 2001 **Die Anthropologin zuhause**, Institut für moderne Kunst Nürnberg (K)
- 2000 **Kunsthexen**, Museum Bochum (G,K)  
**Kabinett der Zeichnung**, Kunstvereine Düsseldorf und Stuttgart (G,K)  
**Avesta Art**, Biennale Avesta / Schweden (G,K)  
**Mikrokosmonaut**, Forum 1822 Frankfurt (K)  
**Kabinett der Zeichnung**, Düsseldorfer Kunstverein
- 1999 **Zeichen und Wunder**, Galerie Anita Beckers, Frankfurt  
**Unsichere Grenzen**, Kunsthalle Kiel (G,K)
- 1998 **Es Grün so Grün**, Kunstverein Bonn (G,K)
- 1996 **L'Entretien Infini**, Positionen des Zeichnens, Kunstverein Baselland / Schweiz (G,K)

**Publikationen:**

**Haushaut**, Städtische Museen Jena 2008  
**Gwangju Artvision**, Gwangju, Südkorea 2008  
**Gestalte-Create**, Hochschule für Gestaltung, Offenbach 2007  
**HUB, IASK** National Art Studio Goyang, Artists in Residency 2005, Seoul 2006  
**Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst**, Ahlen 2006  
**Fremde Frauen**, Künstlerhaus Schloß Balmoral 2005\*  
**12 Positionen**, Künstlerhaus Graz, Graz 2005  
**In Erster Linie**, Fridericianum Kassel 2004  
**Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften**, Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2002\*  
**Kabinett der Zeichnung**, Kunstfonds Bonn e.v., Bonn 2000  
**Kunsthexen**, Museum Bochum, Bochum 2000  
**Mikrokosmonaut**, Frankfurt am Main 2000\*  
**Kunstforum** 144, Dialog und Infiltration 1999  
**Unsichere Grenzen**, Kunsthalle zu Kiel, Kiel 1999  
**L'Entretien Infini**, Positionen des Zeichnens, Basel 1996  
\* monographisch

**Sammlungen:**

Graphische Sammlung der Kunsthalle Hamburg  
Teylers Museum Haarlem  
Museo d'Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
Graphisches Kabinett der Kunsthalle zu Kiel  
Oberösterreichisches Landesmuseum Linz  
Sammlung der Stadt Linz, Österreich  
Sammlung der Deutschen Bank  
Sammlung des Landes Rheinland Pfalz  
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
Sammlung der Agrolinz Melamine, Österreich  
Sammlung der Sparkassen Oberösterreich  
Sammlung Springer, Hamburg  
Sammlung Hanck, Düsseldorf,  
und private Sammlungen

**Preise**

Preis der Künstlerhilfe Frankfurt 2007  
AMI Award für Zeichnung, Linz 2006  
IASK Goyang, Südkorea Aufenthaltsstipendium des Amtes für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt 2005  
Künstlerhaus Schloss Balmoral Aufenthaltsstipendium 2004  
Maria Sybilla Merian Preis des Landes Hessen 2003/4  
Preis der Darmstädter Sezession 2003  
Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst 2001  
Künstlerdorf Schöppingen Aufenthaltsstipendium 2001  
Centro Tedesco di Studi Veneziani, Aufenthaltsstipendium Venedig 2000  
Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn 1999